

# Split postaje regionalni centar za obrazovanje novinara

**OPISMENJIVANJE NOVINARA** ❖ Nakon što je Nacionalova Visoka novinarska škola u Zagrebu dobila dopusnicu za rad, dvoje poduzetnika želi i u Splitu pokrenuti novinarske fakultete, a EPH u tom gradu planira medijsko sveučilište

Višegodišnju navalu maturanata na studije novinarstva odlučilo je iskoristiti i nekoliko privatnih poduzetnika. Tako će maturanti uskoro, uz studij novinarstva na zagrebačkom Fakultetu političkih znanosti (pokrenut još 1972.) i na zagrebačkim Hrvatskim studijima, te na sveučilištima u Dubrovniku i Zadru, moći birati između još nekoliko novinarskih škola u Zagrebu i Dalmaciji.

Dopusnicu za rad od nadležnog ministarstva prva je, u srpnju, dobila Visoka novinarska škola u vlasništvu NCL Media grupe, izdavača tjednika Nacional, koja s upisima i nastavom počinje već ove jeseni. Dekan nove škole bit će Mate Granić, predavat će Stjepan Malović, Goran Milić, Maroje Mihovilović i niz drugih zvučnih imena, a nastava će se održavati na posebno opremljenom katu

Nacionalove zgrade u Vlaškoj ulici.

Dopusnicu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa još čekaju dva splitska elaborata, onaj Visoke škole medijskih komunikacija koju vodi Marija Kandido-Rožman, te Visoke škole multi-medijskih i komunikacijskih tehnologija (voda projekta je Željko Frankić). Europapress holding u Splitu ima još veće planove - tamo bi, naime, smjestio cijelo medijsko sveučilište za koje se dopusnicu sprema tražiti ovih dana.

## Tko će ih zaposliti

"Dobivanjem dopusnice, Visoka novinarska škola Nacionala okreće novo poglavlje u obrazovanju novinara u Hrvatskoj. Uz one koji čekaju dopusnicu, i Međunarodni centar za obrazovanje novinara (ICEJ) starta s obrazovanjem novinara specijali-

ziranih za gospodarstvo, na budućoj Visokoj politehničkoj školi predavat će se i novinarski predmeti, novinarski suradnik možete postati i pohađanjem zagrebačke škole Studia Intermedia, dok na Vernu postoji specijalistički studij Upravljanje poslovnim komunikacijama", rekao nam je Stjepan Malović sa Sveučilišta u Dubrovniku, direktor Međunarodnog centra za obrazovanje novinara (ICEJ) i dugogodišnji predavač novinarskih predmeta na raznim visokim školama.

Jasno je da visoke škole rado upisuju nove studente, od kojih žive, ne treba li Hrvatskoj toliki broj novinarskih škola i može li domaća medijska industrija sve njih zaposliti? "Čuju se skeptični glasovi o stvaranju zbrke među mladim ljudima, privlači ih se atraktivnim programima, a uslijedit će ra-

zočaranje. Ne dijelim takve stavove i mislim da svi studiji, novi i stari, trebaju imati ravnopravne uvjete za izvođenje nastave, a s vremenom će se vidjeti tko ima bolje programe", kaže Malović, a u prilog novim školama dodaje daljnje argumente: "Potrebni su nam novi studiji novinarstva jer gotovo svaki drugi član Hrvatskog novinarskog društva nije diplomirao, a taj se trend nastavlja i među pripravnim članovima. Osim toga, novinarstvo je profesija koja se brzo razvija i treba se neprekidno usavršavati."

Jedna od bitnih prednosti novih studija novinarstva trebala bi biti prevaga prakse nad teorijom. "Činjenica da jedna nakladnička kuća kreće sa svojom školom, a druga intenzivno radi na osnivanju svojega sveučilišta, govori da struka nije zadovoljna postojećim studijima novinarstva",

upozorava Malović i dodaje: "Ninoslav Pavić, vodeći čovjek EPH, vrlo se nepovoljno izražavao o kvaliteti diplomiranih novinara. I Maroje Mihovilović, pišući o razlozima pokretanja Nacionalove škole, izjavljuje da 'hrvatsko novinarstvo treba nove ljude koji će shvatiti današnja vremena', a njih obrazovne institucije nisu proizvodile".

## Lille kao uzor

Prema Maloviću, postoji i prijepor o tome kakvo obrazovanje novinara želimo. Naime, vrlo se često brka finalni rezultat: školujemo li novinara ili medijskog stručnjaka, odnosno komunikologa. "Ako školujemo novinara, onda je najbolji način nešto poput visoke škole novinarstva u Lilleu, danske škole novinarstva, ili američkih studija kao što su Missouri, Columbia i Indiana. Nakon diplome



**Sveučilište u Zadru**  
Nakon završetka dodiplomskog studija mogućnost upisa diplomskog studija Novinarstvo i odnosi s javnošću

ZADAR

ZAGREB

**Fakultet političkih znanosti**

Na Novinarstvo je upisano 160 redovnih studenata koji plaćaju do 5500 kuna, a 45 izvanrednih plaća 4000 kuna godišnje

**Hrvatski studiji**

Na Komunikologiju upisano 40 redovnih studenata

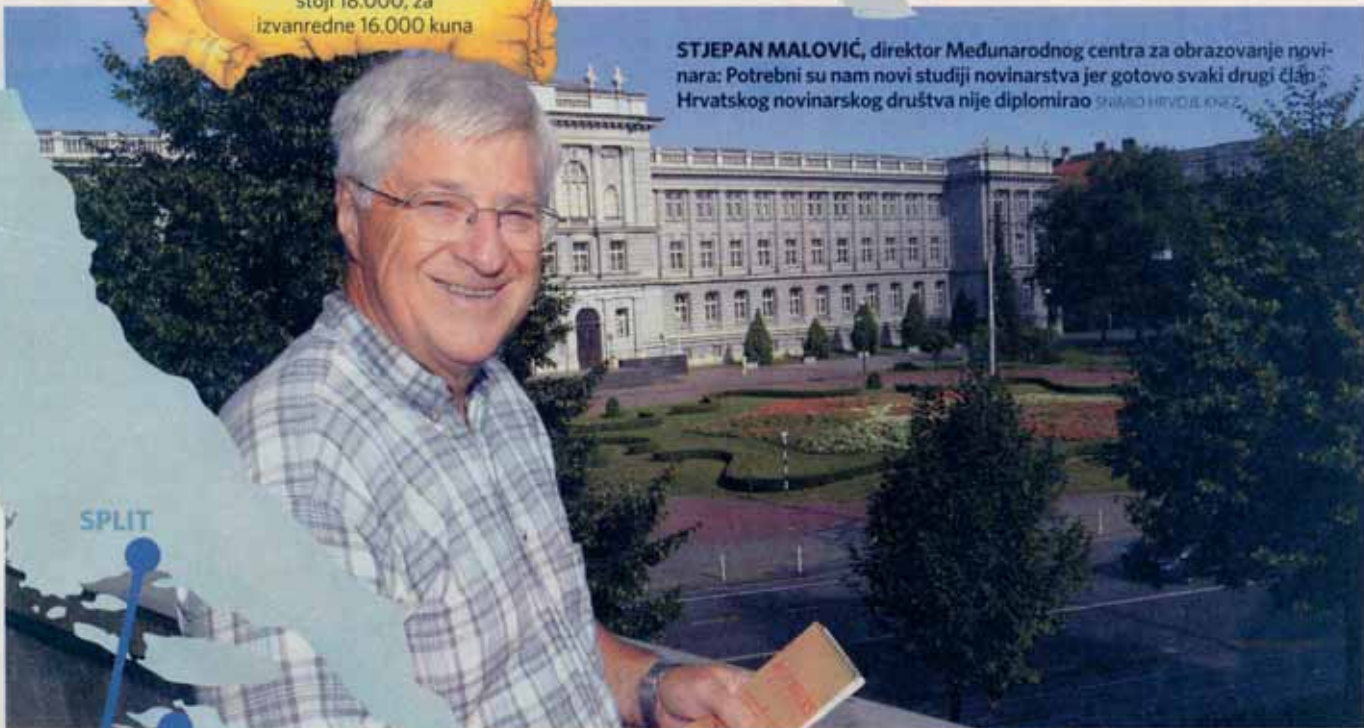
**NCL Visoka novinarska škola**

Najesen se upisuje 50 studenata, cijena 38.000 kuna godišnje

**Studia intermedia**

Jednogodišnji program usavršavanja iz novinarstva stoji 18.000, za izvanredne 16.000 kuna

**STJEPAN MALOVIĆ**, direktor Međunarodnog centra za obrazovanje novinara: Potrebni su nam novi studiji novinarstva jer gotovo svaki drugi član Hrvatskog novinarskog društva nije diplomirao



SPLIT

HVAR

DUBROVNIK

**Visoka škola medijskih komunikacija**

(čeka dopusnicu)

Upisivat će 50 studenata, cijena 20.000 kuna godišnje

**Visoka škola multimedijjskih i komunikacijskih tehnologija, "TV akademija"**

(čeka dopusnicu)

Upisivat će 15-20 studenata za TV izvjestitelje, cijena nepoznata

**Medijsko sveučilište EPH**

(podnosi zahtjev za dopusnicu)

Na smjerove Medijski menadžment i Novinarstvo upisivat će po 30 studenata, cijena nepoznata; poslijediplomski će biti na Hvaru

**Sveučilište u Dubrovniku: studij Mediji i kultura društva**

Upisano 16 studenata, a uz djelomičnu potporu upisano je još 25 studenata koji plaćaju 5500 kuna godišnje



**PALAČA VUKAŠINOVIĆ** u Hvaru, predviđena za postdiplomski studij EPH-ovog sveučilišta

njihovi studenti su sposobni raditi kao novinari, studiji su programirani s velikim brojem praktičnih predmeta, a nastava se izvodi u malim skupinama od desetak studenata", objašnjava Malović. S druge strane, studiji za medijske stručnjake temelje se na znatno većem opsegu teorije i studenti se osposobljavaju za rad u institutima, različitim službama u medijskim tvrtkama i slično.

"U nas se studij novinarstva na FPZ-u temeljio uglavnom na teoriji, u svim socijalističkim zemljama najvažnije je bilo znati modele komuniciranja pa studenti s diplomom studija novinarstva nisu znali napisati vijest s tržnice", prisjeća se Malović, nekad i sam profesor na FPZ-u.

S vremenom se nastava osuvremenila, FPZ je uveo

# ispod površine

34-35

> reportaža  
> dossier

business.hr

Četvrtak 2/8/2007

## Privatne novinarske škole godišnje će upisivati između 15 i 50 studenata

praktične predmete, osnovao vlastitu radiopostaju i TV studio, no program se i dalje nije mogao kvalitetno izvoditi.

"Držao sam predavanja u učionici sa 63 stolca, još 60 studenata je stajalo uz zidove, a ostalih stotinjak nije moglo ni ući. A trebao sam ih učiti kako se piše vijest. To znači da svaki treba napisati barem jednu vijest tjedno, a ja ih redigiram, ispravim i objasnim studentima kako bolje napisati. To je nemoguća misija pa sam otišao na Sveučilište u Dubrovnik, koje ne želi upisati više od 50 studenata godišnje, i gdje se radi sasvim drukčije", objašnjava Malović razloge odlaska s FPZ-a.

### Manjak profesora

"Osim toga, pokretanje novinarskih škola na tragu je Bolonjske deklaracije. Prve tri godine studija dovoljne su za proizvodnju novinara-profesionalca, sposobnog raditi u medijskim kućama. Dodatne dvije godine diplomskog studija daju dodatna, teorijska znanja koja upotpunjuju praktične vještine. Neka su mlada sveučilišta shvatila da se cjelokupno obrazovanje mijenja, ali nailaze na otpore akademske sredine zatvorene u teorijskom svijetu", zaključio je Malović.

Svemu tome ipak treba još nešto pridodati. U malenoj Hrvatskoj uskoro bi moglo biti i desetak studija novinarstva i ne zna se tko će na njima predavati, pogotovo u situaciji kad, primjerice, Splitsko sveučilište brani svojim profesorima da predaju na privatnim visokim školama. Kritičari tvrde da u Hrvatskoj nema dovoljno kvalificiranih profesora novinarstva. Sve se svodi na ista imena jer se na sveučilištu mogu angažirati samo nastavnici izabrani u znanstveno-nastavna zvanja pa vrhunski novinar ne može predavati.

"Vrhunski novinar sigurno neće doktorirati samo zato da bi izvodio nastavu kao honorarni predavač. Visoke škole bi tu trebale biti mnogo fleksibilnije. U Lilleu su nastavnici isključivo vrhunski novinari koji svoj obrazovni posao izvrsno obavljaju, a slično je i u Americi. Samo tako se mogu prenijeti znanja studentima", kaže Malović, koji je predavao na FPZ-u, sada predaje u Dubrovniku, a od jeseni će se angažirati i na NCL-ovoj školi. Dakle, želimo li dobiti nove generacije novinara, prvo moramo zakonski dopustiti iskusnim kolegama da im prenesu znanje.

Saša Paparella

sasa.paparella.@business.hr



**IVA BIONDIĆ,**  
NCL-ova izvršna direktorica: Studenti će raditi u medijima već od drugoga semestra

SNIMIO HRVODJE DOMINIĆ

## NACIONALOVA VISOKA NOVINARSKA ŠKOLA

### Na praksu će se odnositi 60 posto programa

Nasha škola neće biti konkurencija Fakultetu političkih znanosti jer je potpuno drukčije koncipirana, kod nas će na praksu otpadati oko 60 posto programa", objasnila nam je najvažniju razliku između starih i novih Iva Biondić, NCL-ova izvršna direktorica i članica Upravnog vijeća Visoke novinarske škole na kojoj će predavati kolegij Menadžment medija.

"Studenti će raditi već od drugoga semestra, a u posljednjem, šestom semestru imat će samo praksu. Svaki će student tamo imati svog mentora, no i njih ćemo kontrolirati, da im ne bi kuhali kavu umjesto da se bave novinarstvom. Već za studija student može

potpisati sporazum s nekom medijskom kućom i započeti honorarnu suradnju. Sporazumi o praksi potpisuju se s Večernjakom, HRT-om, Radijem 101... odakle će uglavnom dolaziti i budući predavači. Teško je naći profesore koji imaju kvalitetnu i recentnu medijsku praksu, a uza to i potrebne akademske referencije, pa ćemo puno truda uložiti u razvoj vlastitih predavača. Redovito ćemo zvati profesore s drugih fakulteta, primjerice Filozofskog ili Pravnog, ali i političare, suce i svakog drugog tko studentima može prenijeti svoja iskustva. Imat ćemo vrlo visoke kriterije za upis, a najvažniji će biti esej i intervju s predavačima", kaže

Iva Biondić i napominje da će zbog ozbiljnosti studija upisivati samo 50 redovnih studenata.

Godina studiranja stoji 38.000 kuna, pa NCL svojim studentima nudi bankovne kredite koje počinju vraćati tek kada diplomiraju. Ivo Pukanić, predsjednik Uprave NCL Media grupe, pozdravlja svu konkurenciju, "ali nitko od njih neće moći imati ni približnu koncentraciju kvalitetnih predavača. Mnogi ne žele da se odgoje novinari onako kako treba, ne odgovara im da se otvori škola koja će biti broj jedan u cijeloj regiji", kaže Pukanić i tvrdi da su se već javili zainteresirani iz Srbije i Makedonije.